

MAESTROS DEL DOOM

CÓMO DOS COLEGAS CREARON UN IMPERIO Y TRANSFORMARON LA CULTURA POPULAR. **SEGUNDA EDICIÓN.** David Kushner



ES POP EDICIONES



Lanzamiento: 27 de octubre 2021

Formato: 14 x 21,5 cm / 28 mm de lomo

Colección: Es Pop Ensayo nº 16

Traducción: Óscar Palmer

Portada: Héctor Bometón



David Kushner escribe en *Rolling Stone* y también es colaborador frecuente de otras publicaciones como *The New Yorker*, *Wired*, *Playboy* y *Spin*. Además de *Maestros del Doom*, ha escrito otros ensayos sobre

tecnología como *Levittown*, *Jacked* y el libro de memorias *Alligator Candy*. También es el guionista de la novela gráfica *A de Anonymous*.



Esta es la increíble y verídica historia de dos muchachos considerados el Lennon y el McCartney de los videojuegos: John Carmack y John Romero. Juntos, revolucionaron las posibilidades del medio a nivel tecnológico y temático, desafiaron todos los modelos de negocio establecidos para levantar una empresa multimillonaria y crearon escándalo a nivel internacional. Por encima de todo, vivieron una singular y extraordinaria aventura, dejando atrás los hogares rotos de su infancia para entregarse en cuerpo y alma a su obsesión por los juegos y la informática, creando en el proceso dos de las más exitosas, célebres y polémicas franquicias de la historia de los videojuegos: Doom y Quake. Hasta que los mismos juegos que habían desarrollado acabaron por separarles. Es una historia de amistad y traición, de arte y comercio, de esfuerzo y tecnología. Una crónica apasionada de lo que significa ser joven, entusiasta y creativo, a medio camino entre la biografía y el reportaje periodístico.

Desde el momento de su lanzamiento, la representación gráfica de la violencia y la imagería demoníaca presentes en Doom hicieron del juego un objetivo habitual de periodistas, grupos censores, portavoces religiosos y políticos empeñados en controlar la industria de los videojuegos. La masacre del instituto de Columbine, cometida por un supuesto fan del juego, no hizo sino intensificar esta persecución. Lo que la gran mayoría de sus críticos no supo ver fue que Doom suponía una revolución cultural y tecnológica que trajo consigo cambios radicales cuyas consecuencias todavía estamos experimentando. *Maestros del Doom* es la emocionante y más completa crónica de esa revolución.

Adelanto en PDF descargable desde:
www.espop.es/catalogo/doom_adelanto.pdf

«Una lectura apasionante, fundamental para cualquiera que esté mínimamente interesado en el medio, y una pieza de documentación esencial para explicar los orígenes de la industria cultural más poderosa e influyente del s. XXI».
— Borja Vaz, *El Cultural*

«Una impresionante crónica social narrada con destreza. David Kushner pinta un retrato vívido y absorbente».
— *The New York Times Book Review*

Rústica con solapas • 416 páginas • ISBN: 978-84-944587-5-0 • PVP: 19,95 €