

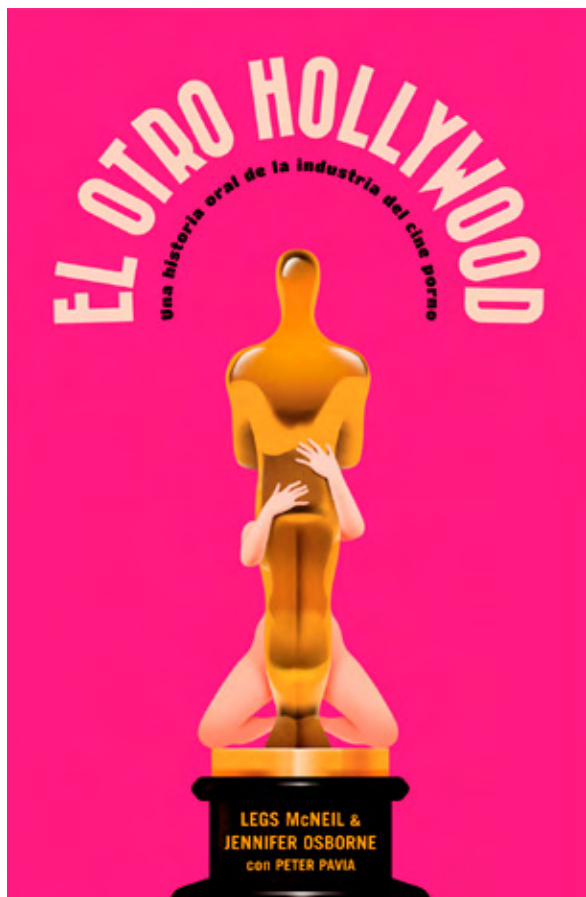
EL OTRO HOLLYWOOD

UNA HISTORIA ORAL DE LA INDUSTRIA DEL CINE PORNO

Legs McNeil y Jennifer Osborne con Peter Pavia



ES POP EDICIONES



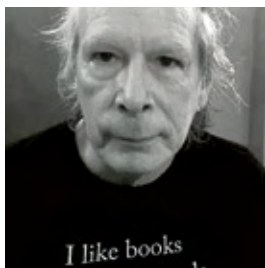
Lanzamiento: 3 de abril 2024

Formato: 14 x 21,5 cm / 32 mm de lomo

Colección: Es Pop Ensayo nº 2

Traducción: Óscar Palmer

Portada: José David Morales



Legs McNeil es el coautor de *Por favor mátame, la historia oral del punk*, un libro aclamado como clásico en su género. Co-fundador de la seminal publicación que le otorgó su nombre al *Punk*, ha tra-

bajado también como editor de las revistas *Nerve* y *Spin*. Vive en Pensilvania.



Este libro no es una guía. Tampoco un tratado a favor o en contra de la pornografía. Tal como indica su subtítulo, se trata de una historia oral «de la industria» que recoge las experiencias reales —positivas y negativas— de más de un centenar de personas, desde los directores, actrices y actores que la levantaron y consolidaron en los años 60 y 70 hasta las autoridades y otras voces críticas que intentaron ponerle coto. Sirviéndose de cientos de entrevistas originales, atestados policiales, recortes de prensa, testimonios judiciales y demás documentos, los autores trazan la transformación del Cine X, de fenómeno marginal a negocio multimillonario que ha acabado por impregnar toda nuestra cultura.

Los relatos aquí reunidos oscilan entre lo sórdido, lo brutal, lo disparatado y lo conmovedor, desde el rodaje de *Garganta profunda* hasta la explosión de la pornografía en Internet con el vídeo de Pam Anderson y Tommy Lee; de la violenta caída en desgracia de John Holmes a la autodestrucción de Savannah; de la desconocida investigación encubierta llevada a cabo por el FBI a la improbable historia de amor entre John Stagliano y Tricia Deveraux. A través de voces como las de Linda Lovelace, Marilyn Chambers, Traci Lords, Fred Lincoln, Sharon Mitchell, Ron Jeremy, Ginger Lynn, John Waters, Jill Kelly, Nina Hartley, Tommy Byron o Cicciolina, esta crónica le brinda al Cine X lo que faltaba en todas las anteriores: una vívida, tragicómica e irresistible humanidad.

Agotado desde hace tiempo, la evolución de la conversación sobre cuestiones como los abusos en la industria cinematográfica y el papel de la pornografía hacen de esta nueva edición de *El otro Hollywood* una lectura más pertinente si cabe.

Adelanto en PDF descargable desde:

www.espop.es/adelanto/hollywoodTPB_adelanto.pdf

«Uno de los mejores libros de cine editados en nuestro país en mucho tiempo. Testimonio dinámico, veraz y tremendamente revelador de toda una época, de toda una visión del cine, de toda una industria.»

— Antonio José Navarro, *Dirigido por*

«Libro modélico que, junto a su tema principal, desarrolla tramas propias de la mejor novela negra, debates en torno a los derechos civiles y pautas que nos dicen más del capitalismo que muchos tratados de economía aplicada.»

— Antonio Marcos, *Culturas*

Rústica con solapas • 592 páginas • ISBN: 978-84-17645-24-3 • PVP: 24,95 €